

LA NUIT

Poésie de PAUL FERRIER

N° 6. Andante.

PIANO.

CHANT. *p*

Mi - nuit! le flot mur - mu - re et le

dim. p

ciel é - tin - cel - le, Du prin - temps qui re.

nait fê - tons l'heu - reux re - tour; Voi -
 - ci que dans les prés é - clot la fleur nou -
 - vel - le Voi - er que dans les bois passe un fris -
 - son d'a - mour Dou - ce nuit, pu - re comme un
p *sf* un poco

Musical score for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of music. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The second system includes dynamic markings *p* (piano) for the voice and *pp* (pianissimo) for the piano. The third system includes the words *cre*, *scen*, and *do.* above the vocal line. The fourth system includes the words *cre*, *scen*, and *do.* below the piano line. The fifth system includes the dynamic marking *p* (piano) and *sf* (sforzando) un poco.

rê - ve Où le cœur semble s'en-tr'ou - vrir, Où
 vers le ciel l'â - me s'é - le - ve, Où l'a - mour s'ap - prête à fleu -
 -rir. Et qui sait? à cette heu - re mê - me, En un
 coin du monde i - gno - ré, Peut -
 do

sf
un poco sf
f
do

-ê - tre l'incon-nu qui m'ai - me Rê-ve - t-il que je l'ai-me -

-rai? La nuit répand sur nous son ma -

-gi - que si - len - ce Tout se tait, tout s'en -

-dort sous les zé - phirs plus doux; En

ca - res - sant nos fronts le ra -

pp

- meau se ba lan ce, Rê -

- vous aux coeurs bles - sés qui sou - pi - rent pour

nous!

ppp